

No.	作家名 Artist	生年・生地 Year and place of born	作品名 Title	制作年 Year	材質・技法 Material and technique	サイズ Dimensions	Courtesy
1	岩根愛 IWANE Ai	1975年、東京生まれ b.1975 in Tokyo	The Opening	2024	映像 (7分21秒ループ、サイレント) Video (7'21" loop, silent)		協力：アジア文化・カルチュラル・カウンシル、 岸本智也 Courtesy of Asian Cultural Council, KISHIMOTO Tomoya
2	岩根愛 IWANE Ai	1975年、東京生まれ b.1976 in Tokyo	The Spring River	2025	映像 (本編4分1秒ループ、サイレント) Video (main part 4'01" loop, silent)		協力：青森公立大 国際芸術センター青森、八 甲田ロープウェー株式会社、慶野結香、木下雄 二、原田桃望、田中一成 Aomori Contemporary Art Center, Hakkoda Ropeway, KEINO Yuka, KINOSHITA Yuji, HARADA Momomi, TANAKA Kazunari, KISHIMOTO Tomoya
3	岩根愛 IWANE Ai	1975年、東京生まれ b.1976 in Tokyo	穴が見る The Hole Also Looks into You	2024	アーカイバル・ピグメント・プリント (4点組) Archival pigment print (set of 4)	44.2 × 59.2	協力：山ノ手写真、木下雄二 Yamanotephoto, KINOSHITA Yuji
4	岩根愛 IWANE Ai	1975年、東京生まれ b.1976 in Tokyo	発ちあがる Germination	2024	アーカイバル・ピグメント・プリント (2点組) Archival pigment print (set of 2)	44.2 × 59.2	協力：山ノ手写真、木下雄二 Yamanotephoto, KINOSHITA Yuji
5	L PACK.	小田桐葵：1994年、青森県平川市生まれ ODAGIRI Syo: b.1994 in Hirakawa city 中嶋哲矢：1994年、静岡県生まれ NAKAJIMA Tetsuya: b.1994 in Shizuoka	彫刻おでん屋台 Open Hotpot Stall	2025	インスタレーション、パフォーマンス Installation and performance	可変 Dimensions variable	
6	奈良美智 NARA Yoshitomo	1959年、青森県弘前市生まれ b.1959 in Hirosaki city	Girl from the North Country	2025	アクリル絵具、カンヴァス Acrylic on canvas	120x110cm	Courtesy of Yoshitomo Nara Foundation
7	奈良美智 NARA Yoshitomo	1959年、青森県弘前市生まれ b.1959 in Hirosaki city	東北ロケンロー! Drumming Girl Tohoku Rock'n'Roll Drumming Girl	2020	アクリル絵具、色鉛筆、紙 Acrylic, colored pencil and pen on paper	26.0 x 18.5cm	Courtesy of Yoshitomo Nara Foundation
8	奈良美智 NARA Yoshitomo	1959年、青森県弘前市生まれ b.1959 in Hirosaki city	東北ロケンロー! Guitar Girl Tohoku Rock'n'Roll Guitar Girl	2020	アクリル絵具、色鉛筆、ペン、紙 Acrylic, colored pencil and pen on paper	26.0 x 18.5cm	Courtesy of Yoshitomo Nara Foundation
9	奈良美智 NARA Yoshitomo	1959年、青森県弘前市生まれ b.1959 in Hirosaki city	The Little Flower Girl	2021	鉛筆、紙 Pencil on paper	65.0 x 50.0cm	Courtesy of Yoshitomo Nara Foundation
10	工藤麻紀子 KUDO Makiko	1978年、青森県五所川原市生まれ b.1978 in Goshogawara city	冬が恋しい Missing the Winter 春の山をあみごむ Weaving the Spring Mountains	2023	油彩、カンヴァス (2点組) Oil on canvas (set of 2)	116.7x91.0cm each	Courtesy of Tomio Koyama Gallery
11	工藤麻紀子 KUDO Makiko	1978年、青森県五所川原市生まれ b.1978 in Goshogawara city	雪山に奪われる Captivated by the Snowy Mountains	2023	油彩、カンヴァス Oil on canvas	116.7x91.0cm	Courtesy of Tomio Koyama Gallery
12	小林エリカ KOBAYASHI Erika	1978年、東京生まれ b.1978 in Tokyo	SKY	2024	真鍮、スプレーペイント Brass, spray paint	113x146cm	Courtesy of Yutaka Kikutake Gallery
13	小林エリカ KOBAYASHI Erika	1978年、東京生まれ b.1979 in Tokyo	春のをどり (愛の夢) Haru no Odori (Spring Dance)	2024	絹 (祖母の振袖)、墨、顔料、金箔 Chinese ink and pigment on silk (former Kimono with long hanging sleeves belongs to artist's grand mother)	81x61.5cm	Courtesy of Yutaka Kikutake Gallery
14	小林エリカ KOBAYASHI Erika	1978年、東京生まれ b.1980 in Tokyo	桜 2024, 2024, 1945 Cherry blossoms 2024, 2024, 1945	2024	絹 (祖母の振袖)、墨、顔料、金箔 (3点組) Chinese ink and pigment on silk (former Kimono with long hanging sleeves belongs to artist's grand mother)(set of 3)	1x21cm each	Courtesy of Yutaka Kikutake Gallery
15	田附 勝 TATSUKI Masaru	1974年、富山県生まれ b.1974 in Toyama	KAKERA - 安田講堂残し占拠排除 1969年(昭和44年)1 月19日 東奥日報 (撮影：2022年5月18日 青森県六ヶ所村) KAKERA - 'Students who occupied university were removed from all but Yasuda Auditorium' The To- o Nippo Press, January 19, 1969 (Photographed May 18, 2022 in Rokkasho Village, Aomori)	2022	発色現象方式印画 Chromogenic print	額寸) 95.0 × 133.0 イメージ寸) 92.0 × 130.0	Courtesy of Gallery Side 2
16	田附 勝 TATSUKI Masaru	1974年、富山県生まれ b.1975 in Toyama	KAKERA - 写真年間賞 準日本一 集団就職 1969年(昭 和44年)1月17日 読売新聞 (撮影：2022年5月18日 青森県六ヶ所村) KAKERA - 'Photography Annual Award, Second place in Japan, Group Employment' The Yomiuri Shimbun, January 17, 1969 (Photographed May 18, 2022 in Rokkasho Village, Aomori)	2022	発色現象方式印画 Chromogenic print	額寸) 95.0 × 133.0 イメージ寸) 92.0 × 130.0	Courtesy of Gallery Side 2
17	田附 勝 TATSUKI Masaru	1974年、富山県生まれ b.1976 in Toyama	KAKERA - 大詰めの大東紛争 1969年(昭和44年)1月 17日 東奥日報 (撮影：2022年5月18日 青森県六ヶ所村) KAKERA - 'Final stage of University of Tokyo Conflict' The To-o Nippo Press, January 17, 1969 (Photographed May 18, 2022 in Rokkasho Village, Aomori)	2022	発色現象方式印画 Chromogenic print	イメージ寸) 68.2 × 94.0	Courtesy of Gallery Side 2

18	田附 勝 TATSUKI Masaru	1974年生まれ b.1977	刻み込む土地 - 上弥栄入植20周年記念碑 (撮影: 2022年7月) <i>Engraved Land - monument commemorating 20 years since settling Kami-iyasaka (Photographed July, 2022)</i>	2022	インクジェットプリント Inkjet print	額寸) 73.0× 49.0 イメージ寸) 70.4×46.8	Courtesy of Gallery Side 2
19	栢本佳子 MASUMOTO Keiko	1982年、兵庫県生まれ b.1982 in Hyogo	イカ/壺 <i>Squid / Pot</i>	2021	陶器、LED照明 Ceramic with LED light system	57.5×46.5× 44.4	
20	栢本佳子 MASUMOTO Keiko	1982年、兵庫県生まれ b.1982 in Hyogo	貝/壺 <i>Shell / Pot</i>	2021	陶器 Ceramic	16.5×19.0× 22.3	
21	栢本佳子 MASUMOTO Keiko	1982年、兵庫県生まれ b.1982 in Hyogo	ホヤ/壺 <i>Sea squirt / Pot</i>	2021	陶器 Ceramic	24.9×16.0× 19.0	
22	三村紗瑛子 MIMURA Saeko	1994年、青森県百石町 (現おいらせ町) 生まれ b.1994 in Momoishi (now Oirase) Aomori	まだ残る光 <i>Light that still remains</i>	2024	油彩、カンヴァス Oil on canvas	72.7×53.0cm	
23	三村紗瑛子 MIMURA Saeko	1994年、青森県百石町 (現おいらせ町) 生まれ b.1994 in Momoishi (now Oirase) Aomori	気配を辿る場所 <i>Where to trace signs</i>	2024	油彩、カンヴァス Oil on canvas	41.0×31.8cm	
24	三村紗瑛子 MIMURA Saeko	1994年、青森県百石町 (現おいらせ町) 生まれ b.1994 in Momoishi (now Oirase) Aomori	それはいまま変わらない <i>Nothing ever changes</i>	2024	油彩、カンヴァス Oil on canvas	41.0×31.8cm	
25	吉田真也 YOSHIDA Shinya	1994年、青森県野辺地町生まれ b.1994, Noheji town	春へ <i>Toward Springtime</i>	2021	2チャンネルビデオ、サウンド (エ ディション2/3) 2 channel video with sound (ed.2/3)		
26	嶋川美花 with EIM NINAGAWA Mika with EIM	2022年結成 Formed in 2022	<i>Fading into the Silence</i>	2025	インスタレーション、パフォーマンス Installation and performance	可変 Dimensions variable	